

# Nicolás Haddad

Artista Visual · Santiago, Chile

nhaddadaguard@gmail.com | +56 9 8508 3482 | @nicohaddadart | www.nicolashaddad.cl

## Acerca de

Artista visual chileno. Su obra se desarrolla desde la abstracción matérico-minimalista, buscando equilibrio entre control y azar, entre lo construido y lo natural. A través de cal, polvo de mármol, pigmentos minerales y cemento, trabaja superficies que evocan tiempo, erosión y contención.

## Educación

2022–presente	Diplomado en Artes Visuales (en curso), Pontificia Universidad Católica de Chile
2023–2025	Tutoría, taller y análisis de obra con Matías Movillo
2019	CGMA Academy, "The Art of Color and Light" con Marco Bucci
2018–2020	Pasantía como Ilustrador Digital con el artista Oscar Ramos
2011–2017	Ingeniería Comercial, Universidad del Desarrollo

## Exposiciones

2023	ArtWeek, Estación Mapocho, Santiago
2018	Co.Art Puertas de Chicureo, Chicureo, Santiago
2016	Vivart Lastarria, LeFournil, Santiago

## Murales y Obra Pública

2026	Mural Estación Metro Pedro de Valdivia, Homenaje a Gabriela Mistral, Metro de Santiago
2025	Mural residencial privado, Santiago
2024	Mural Restaurant Dagan "Reminiscencia al Mediterráneo", Santiago
2022	Mural institucional Colegio República de Siria, Santiago

## Reconocimientos

2026	Mural Estación Metro Pedro de Valdivia, Homenaje a Gabriela Mistral, Metro de Santiago
------	--

## Áreas de Trabajo

Murales y obra pública · Abstracción matérico-minimalista · Investigación de materiales  
Materiales: cal, polvo de mármol, pigmentos minerales, cemento, acrílico, asfalto, aluminio compuesto



**Estrato inverso**

2025 · 210 x 90 cm

Pigmentos, cemento y acrílico sobre tela en bastidor





**Falla incandescente**

2025 · 93 x 193 cm

Cal, asfalto y pigmentos naturales sobre tela en bastidor



*Detalle*



**Estratos Aéreos**

2025 · 100 x 118 cm

Acrílico y pigmentos naturales sobre tela enmarcada



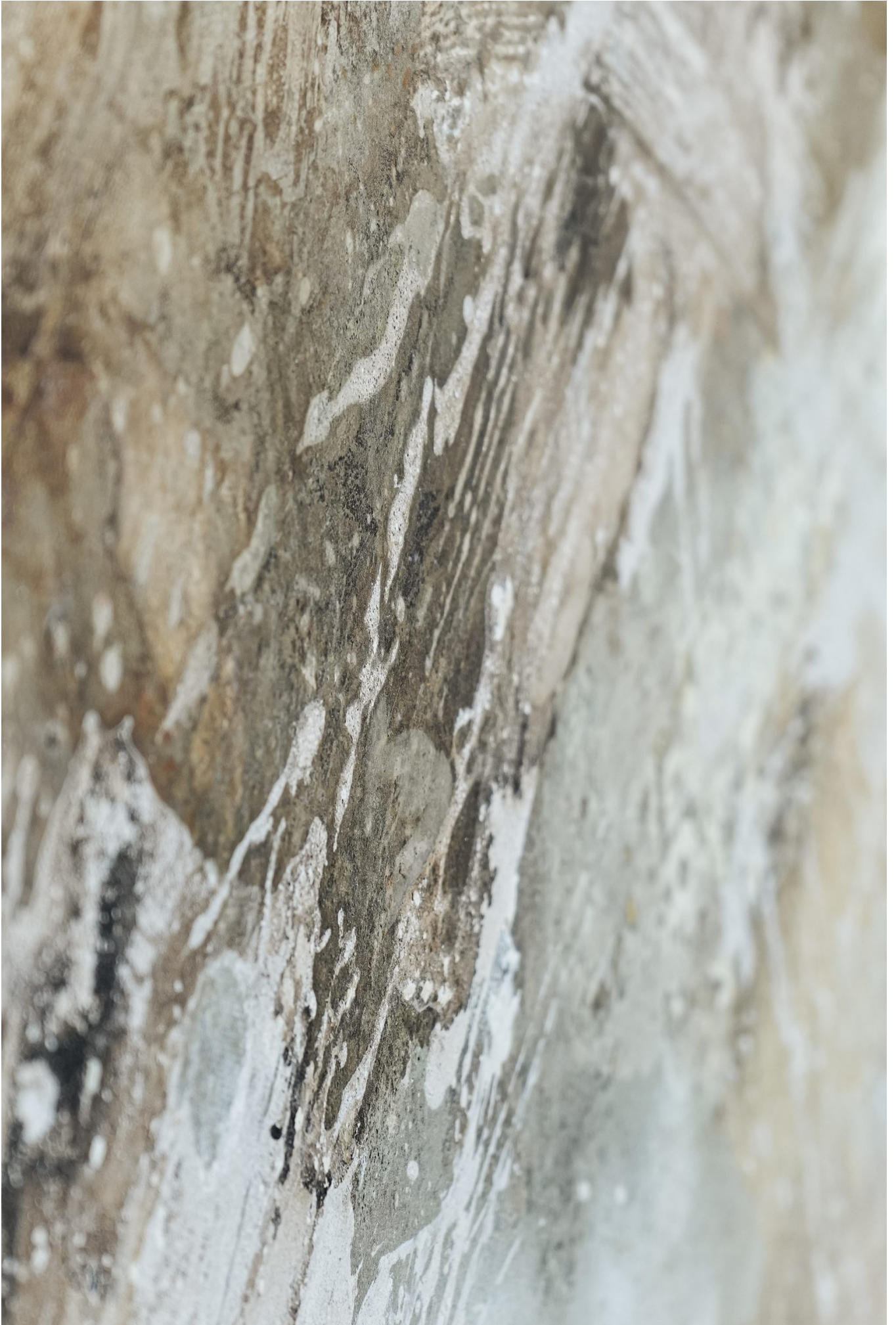
*Detalle*



## **Dislocación**

2025 · 100 x 118 cm

Acrílico y pigmentos naturales sobre tela enmarcada

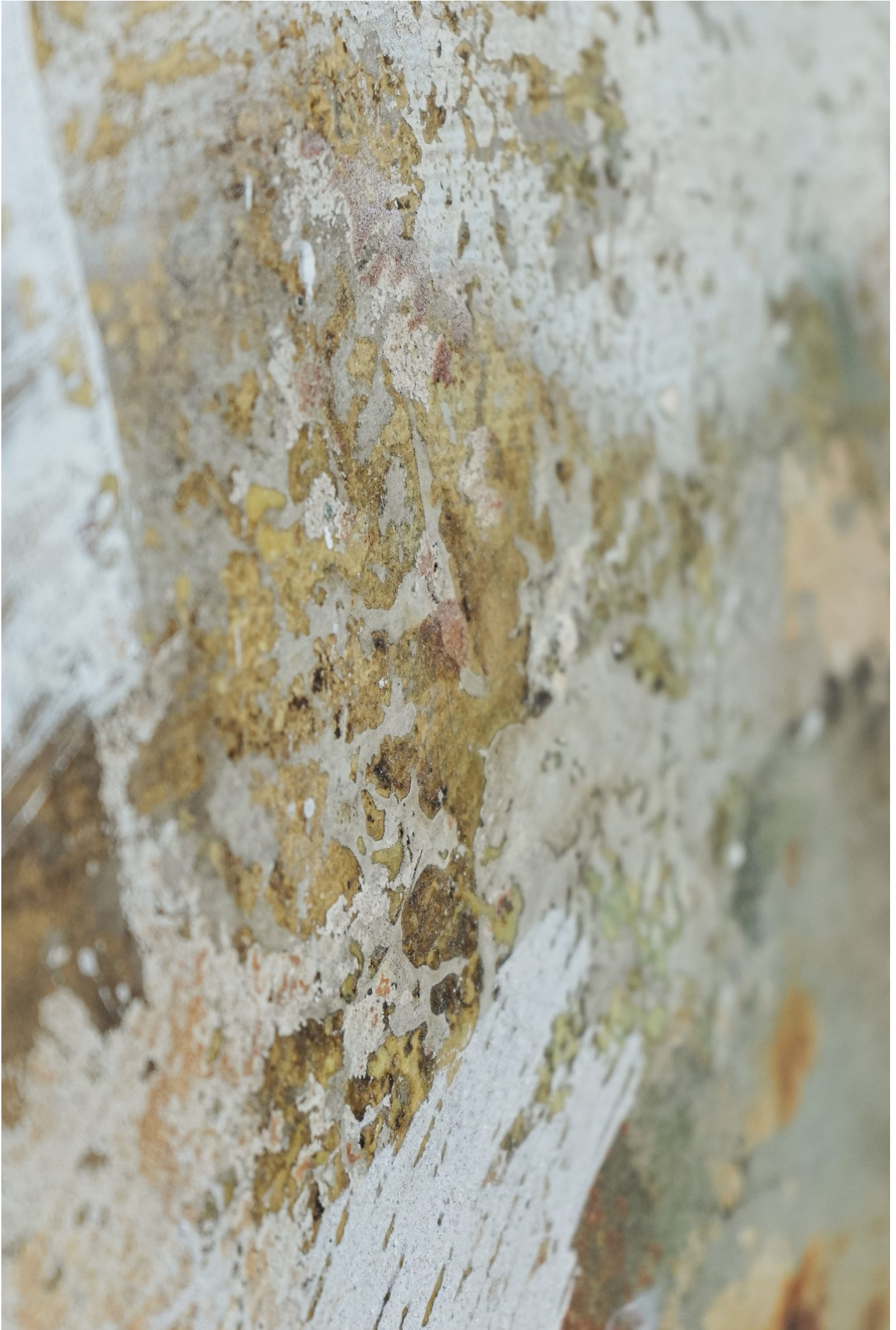




**Estratos Aéreos II**

2025 · 90 × 120 cm

Ramificación tectónica sobre tela enmarcada





**Estudio n-cuerpos I**

2025 · 60 x 60 cm

Cemento sobre aluminio compuesto

## Contacto

[www.nicolashaddad.cl](http://www.nicolashaddad.cl)

[nhaddadaguad@gmail.com](mailto:nhaddadaguad@gmail.com)

+56 9 8508 3482

@nicohaddadart

*Abstracción matérica · Tensión mineral · Superficies atmosféricas*